

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Тульской области

комитет по образованию город Донской

МБОУ "Средняя общеобразовательная школа № 1"

РАССМОТРЕНО
Руководитель ШМО

_____ Башарина В.А.

Протокол №

от "" г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

_____ Юдина Н.Е.

Протокол №

от "" г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор

_____ Жукова Ю.В.

Приказ №

от "" г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 2141771)**

учебного предмета
«Литературное чтение»

для 2 класса начального общего образования
на 2024-2025 учебный год

Составитель: Титова Татьяна Олеговна
учитель начальных классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 2 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На курс «Литературное чтение» во 2 классе отводится 136 ч.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни,

эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.).

Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки,

сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Библиографическая культура(работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения во 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выразить своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; —
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); —
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
1.1.	О нашей Родине	6	1	0		<p>Учебный диалог: определение учебной задачи изучения; произведений данного раздела;</p> <p>Слушание стихотворных произведений; оценка своей эмоциональной реакции на прослушанное; произведение;</p> <p>определение темы (не менее трёх; стихотворений). Например; стихотворения И. С. Никитина «Русь»;</p> <p>Ф. П. Савинова «Родина»;</p> <p>А. А. Прокофьева «Родина»;</p> <p>Н. М. Рубцова «Россия Русь— куда я ни взгляну...»;</p> <p>З. Н. Александровой «Родина»;</p> <p>Беседа на тему «Родина бывает разная; но у всех она одна... (З. Н.; Александрова)»;</p> <p>составление своего высказывания по содержанию; произведения (не менее 5 предложений);</p> <p>Чтение вслух прозаических произведений по изучаемой теме.;</p> <p>Например;</p> <p>С. Т. Романовский «Русь»;</p> <p>К. Г. Паустовский «Мещёрская сторона» (отрывки) и др.;</p> <p>Выразительное чтение наизусть стихотворений о Родине (одно по; выбору); Представление выставки книг; прочитанных летом;</p> <p>рассказ «Любимая книга»;</p> <p>;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Практическая работа;</p> <p>Тестирование;</p> <p>Просмотр учебного фильма;</p>	

1.2.	Фольклор (устное народное творчество)	18	0	0.5	<p>Работа со схемой «Малые жанры фольклора»: заполнение; подбор примеров (на материале; изученного в 1 классе);</p> <p>Участие в учебном диалоге: обсуждение значения пословицы; пословица как главная; мысль произведения;</p> <p>Упражнение в чтении вслух целыми словами малых жанров фольклора: потешек; считалок;</p> <p>;</p> <p>скороговорок; небылиц; загадок(по выбору);</p> <p>Групповая работа: чтение скороговорок с увеличением темпа; проведение конкурса; «Лучший чтец скороговорок»;</p> <p>Работа с текстом: анализ юмористических событий в небылицах; нахождение созвучных; (рифмованных) слов;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Практическая работа;</p> <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	
------	---------------------------------------	----	---	-----	--	---	--

Упражнение в чтении народных песен с учётом их назначения
(колыбельные — спокойно;

;

медленно;

чтобы убаюкать;

хороводные — весело;

радостно для передачи состояний;

разных явлений природы);

выделение ключевых слов;

Чтение загадок и объединение их по темам;

Упражнение на распознавание отдельных малых жанров

фольклора (потешка;

пословица;

;

загадка;

считалка;

небылица);

Сочинение по аналогии небылиц;

загадок;

считалок;

Чтение молча (про себя) небольших по объёму сказок о

животных: «Петушок и бобовое;

зёрнышко»;

«Журавль и цапля»;

«Лиса и журавль»;

«Заячья избушка»;

«Зимовье зверей»;

;

«Лисичка-сестричка и серый волк» (1—2 произведения по
выбору);

Контроль восприятия произведения;

прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по;

фактическому содержанию текста;

Сравнение сказок о животных народов России: тема;

основная идея;

герои;

Слушание сказок;

различение бытовой и волшебной сказок;

характеристика особенностей;

каждой (на примере сказок: «Каша из топора»;

«У страха глаза велики»;

«Снегурочка»;

;

«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»;

«Не плюй в колодец — пригодится воды;

напиться»;

«Гуси-лебеди» (по выбору);

Анализ структуры сказки: выделение присказки;

нахождение завязки;

Сравнение героев бытовых и волшебных сказок;

нахождение и выразительное чтение;

диалогов;

Работа с текстом сказок: определение последовательности

событий;

выделение опорных;

слов;

1.3.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	9	0	1	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом; определение учебной задачи; обсуждение; вопросов «О чём ты узнаешь?»; «Чему ты будешь учиться?»; Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...»; Ф. И.; Тютчев «Есть в осени первоначальной...»; А. Н. Плещеев «Осень»; К. Д. Бальмонт; «Осень»; В. Я. Брюсов «Сухие листья; сухие листья...»; А. К. Толстой «Осень Обсыпается; весь наш бедный сад...»; Е. Ф. Трутнева «Осень»; В. Ю. Голяховский «Листопад»; И. П.; Токмакова «Опустел скворечник» (по выбору не менее пяти авторов); выражение своего; отношения к пейзажной лирике;</p>	<p>Устный опрос; Тестирование; Слушание; аудиозаписи с последующим; анализом услышанного.;</p>
------	---	---	---	---	--	--

Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? С чем сравнивает поэт осенний лес?»;

Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов;

;

выделение в тексте слов; использованных в прямом и переносном значении;

наблюдение за;

рифмой и ритмом стихотворения;

объяснение образных слов и выражений;

поиск значения;

слова по словарю;

Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания;

с соблюдением;

орфоэпических и пунктуационных норм;

Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений об осени;

;

доступных для восприятия младшими школьниками Например;

С. Т. Аксаков «Осень»;

;

глубокая осень!»;

Н. И. Сладков «Сентябрь»;

«Осень на пороге»;

М. М. Пришвин «Утро»;

;

Г. А. Скребицкий «Четыре художника Осень»;

Контроль восприятия произведения;

прочитанного молча (про себя): определение формы; (прозаическое или стихотворное);

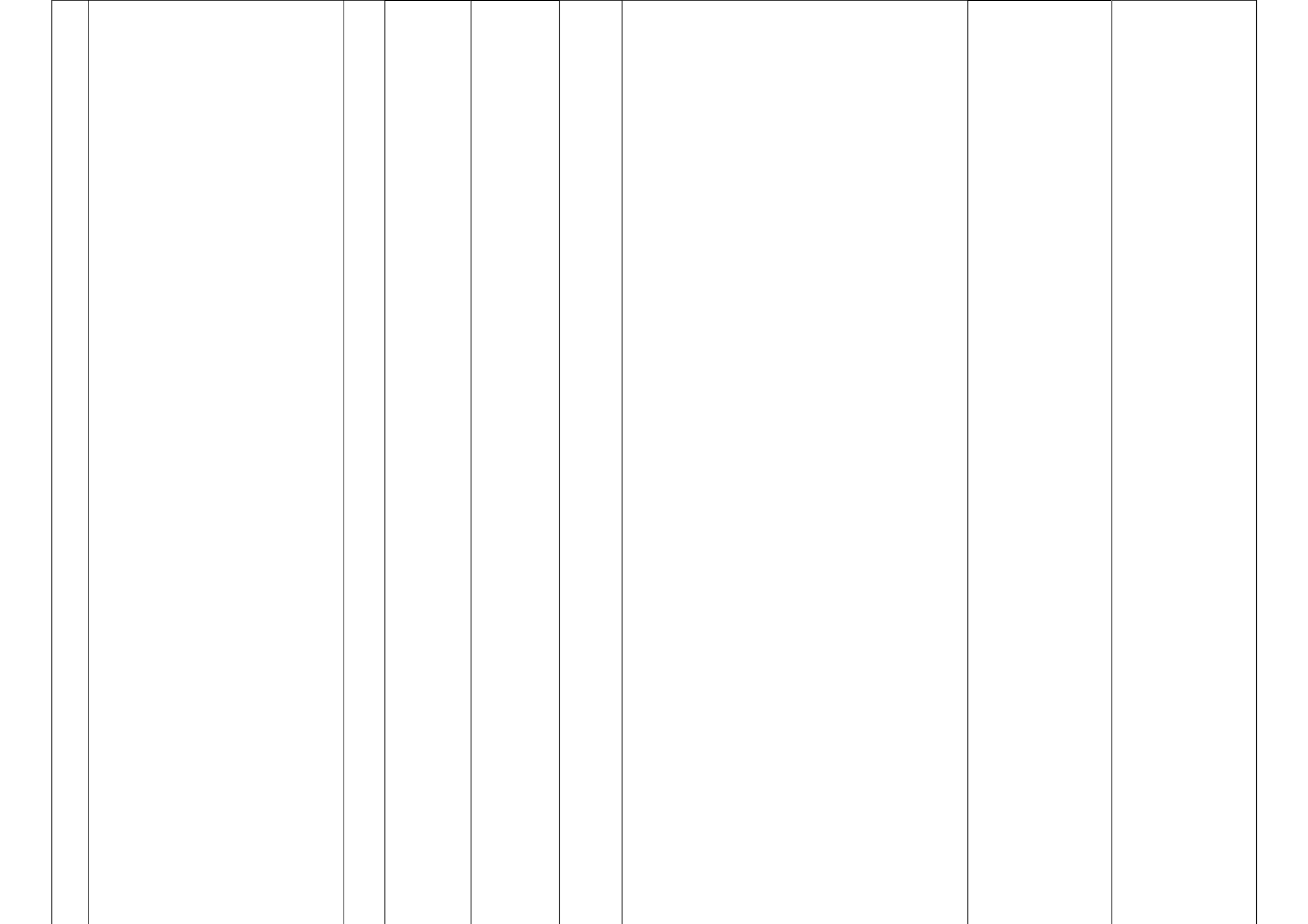
ответы на вопросы по фактическому содержанию текста;

Упражнение на сравнение произведений писателей на одну тему;

определение;

понравившегося;

объяснение своего выбора;



1.4.	О детях и дружбе	12	0	1	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом; определение учебной задачи; обсуждение; вопросов: «О чём ты узнаешь?»; «Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Чтение целыми словами без пропусков и перестановок; постепенно переходя от чтения; вслух к чтению про себя произведений о детях: А. Л. Барто«Катя»;</p> <p>Ю. И. Ермолаев «Два; пирожных»;</p> <p>С. А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело»;</p> <p>. Е. А. Пермяк «Сморозинка»;</p> <p>;</p> <p>«Две пословицы»;</p> <p>Н. Н. Носов «Заплата»;</p> <p>«На горке»;</p> <p>В. В. Лунин «Я и Вовка»;</p> <p>В. А.;</p> <p>Осева «Синие листья»;</p> <p>«Волшебное слово»;</p> <p>«Просто старушка»;</p> <p>А. Гайдар «Совесть»;</p> <p>М.;</p> <p>С. Пляцковский «Настоящий друг» (по выбору; не менее четырёх произведений);</p> <p>Учебный диалог: определение темы и главной мысли произведения;</p> <p>соотнесение главной; мысли с пословицей;</p> <p>подбор пословиц к тексту;</p> <p>Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): ответы на; вопросы;</p> <p>характеристика героя;</p> <p>установление взаимосвязи между характером героя и его; поступками;</p> <p>нахождение описания героя;</p> <p>оценка его поступков (с опорой на текст);</p> <p>Упражнение на сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму;</p> <p>Обсуждение авторской позиции;</p> <p>выражение своего отношения к героям с подтверждением; примерами из текста;</p> <p>Работа в парах: определение последовательности событий в произведении;</p> <p>составление;</p> <p>вопросного плана текста с выделением эпизодов;</p> <p>обсуждение результатов деятельности;</p> <p>Подробный пересказ (устно) содержания произведения</p> <p>Упражнение в умении;</p> <p>формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения;</p> <p>Работа в группах: сравнение предложенных текстов художественных произведений;</p> <p>(распознавание жанров);</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Тестирование;</p> <p>Составление;</p> <p>плана для пересказа.;</p> <p>Взаимные вопросы задания в;</p> <p>группах. Творческий;</p> <p>пересказ. Работа с книгой.;</p>	
------	------------------	----	---	---	--	--	--

заполнение таблицы;
проверка своего результата;
Дифференцированная работа: пересказ (устно) текста
произведения от третьего лица;
Проверочная работа: демонстрация начитанности и

1.5.	Мир сказок	12	0	1	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом; определение учебной задачи; обсуждение; вопросов: «О чём ты узнаешь?»; «Чему ты будешь учиться?»; Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок с постепенным; переходом от чтения вслух к чтению про себя фольклорных и литературных сказок.;</p> <p>Например; русская народная сказка «Золотая рыбка» и произведение А. С. Пушкина; «Сказка о рыбаке и рыбке»; русская народная сказка «У страха глаза велики» и; произведение братьев Гримм «Маленькие человечки»; русская народная сказка; «Снегурочка» и произведение В. И. Даля «Девочка Снегурочка» (по выбору; не менее; четырёх произведений);</p> <p>Задание на сравнение фольклорной и литературной (авторской) сказки: нахождение; признаков народной сказки; используемых в авторском произведении сказочного жанра; Учебный диалог: обсуждение ответов на вопросы учебника; приведение примеров из; текста; установление сходств тем; героев; сюжетов; осознание понятия «бродячий сюжет»; (без предъявления термина); Выполнение заданий при работе с текстом (изучающее и поисковое выборочное чтение);;</p>	<p>Устный опрос.;</p> <p>Тестирование.</p> <p>Составление; плана для пересказа.;</p> <p>Взаимные вопросы задания в; группах. Творческий; пересказ. Работа с книгой.;</p> <p>Составление словаря; нравственных терминов.;</p>
------	------------	----	---	---	---	--

определение главной мысли сказки;
соотнесение её с пословицей;
характеристика героя;
;
установление взаимосвязи между характером героя и его поступками;
описание характера;
героя;
нахождение портрета героя;
Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении;
;
конструирование (моделирование) плана произведения:
деление текста на смысловые;
части;
определение эпизодов;
выделение опорных слов для каждой части плана;
;
озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части;
текста);
Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного;
произведения;
Пересказ (устно) содержания сказки выборочно;
Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок;

1.6.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	14	0	1	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом; определение учебной задачи; обсуждение; вопросов: «О чём ты узнаешь?»; «Чему ты будешь учиться?»; Слушание стихотворных произведений о зимней природе: А. С. Пушкин «Вот север, тучи; нагоня...»; «Зима! Крестьянин; торжествуя...»;</p>	<p>Устный опрос; Письменный контроль.; Тестирование. Самооценка с; использованием; "Оценочного листа".;</p>	
------	--	----	---	---	--	---	--

С. А. Есенин «Поёт зима — аукает...»;
Ф.;

И. Тютчев «Чародейкою Зимою...»;
И. З. Суриков «Первый снег»;
И. А. Бунин «Зимним;
холодом пахнуло...»;
А. А. Прокофьев «Как на горке;
на горе...»;
З. Н. Александрова;
«Снежок»;
(по выбору 2—3 произведения);
обсуждение эмоционального состояния при;
восприятии описанных картин природы;
Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических
произведений о зиме;
;

доступных для восприятия младшими школьниками. Например;
С. А. Иванов «Каким;
бывает снег»;
И. С. Соколов-Микитов «Зима в лесу»;
«Узоры на снегу»;
М. М. Пришвин;
«Деревья в лесу»;
Контроль восприятия произведения;
прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по;
фактическому содержанию текста;
Работа с текстом произведения: сравнение описаний зимней
природы в стихотворных и;
повествовательных текстах;
объяснение образных слов и выражений;
работа со словарём;
поиск значения незнакомых слов;
нахождение в тексте сравнений и эпитетов;
приведение;
примеров использования слов в прямом и переносном
значении;
определение особенностей;
стихотворного произведения (ритм;
рифма);
Чтение наизусть с интонационным выделением знаков
препинания;
с соблюдением;
орфоэпических и пунктуационных норм стихотворения о
зимней природе (1—2 по;
выбору);
Чтение произведений новогодней тематики (например;
С. В. Михалков «Новогодняя;
быль»;
«Событие»;
А. Гайдар «Чук и Гек» (отрывок);

С. Я. Маршак «Декабрь»;

Е. А.;

Пермяк «Волшебные краски»);

сравнение произведений писателей на одну тему;

выбор;

понравившегося;

1.7.	О братьях наших меньших	14	1	0	<p>У;</p> <p>чебный диалог: знакомство с новым разделом;</p> <p>определение учебной задачи;</p> <p>обсуждение;</p> <p>вопросов: «О чём ты узнаешь?»;</p> <p>«Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Слушание художественных произведений о животных и оценка своего эмоционального;</p> <p>состояния при восприятии произведения. Например;</p> <p>русская народная песня «Коровушка»;</p> <p>;</p> <p>стихотворения Н. М. Рубцова «Про зайца»;</p> <p>Саши Чёрного «Жеребёнок»;</p> <p>Р. С. Сефа;</p> <p>«Птенцы»;</p> <p>В. Д. Берестова «Кошкин щенок»;</p> <p>«С фотоаппаратом»;</p> <p>«Прощание с другом»;</p> <p>;</p> <p>С. В. Михалкова «Мой щенок»;</p> <p>А. Л. Барто «Думают ли звери?»;</p> <p>«Он был совсем один»;</p> <p>И.;</p> <p>М. Пивоваровой «Жила-была собака» и др.;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение прослушанного произведения;</p> <p>ответ на вопрос: «Какова;</p> <p>главная мысль произведения? Как автор описывает отношения людей и животных?»;</p> <p>;</p> <p>осознание идеи произведения о животных: забота о животных требует ответственности;</p> <p>;</p> <p>человек должен с заботой относиться к природе;</p> <p>Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок;</p> <p>с постепенным;</p> <p>переходом от чтения вслух к чтению про себя произведений о животных: русская народная;</p> <p>сказка «Белые пёрышки»;</p> <p>К. Д. Ушинский «Васька»;</p> <p>«Лиса Патрикеевна»;</p>
------	-------------------------	----	---	---	---

Взаимные вопросы задания в; группах. Составление плана; для пересказа. Творческий; пересказ. Работа с; книгой. Практическая; работа. Тестирование;

В.В.Бианки «Ёжспаситель»;
«Хитрый лис и умная уточка»;
Е.И.Чарушин «Страшный рассказ»;
;
В.В.Вересаев «Братишка»;
В.А.Осеева «Почему»;
В.В.Чаплина «Нюрка»;
М.М.Пришвин;
«Журка»;
«Ребята и утята»;
Б.С.Житков «Галка»;
«Храбрый утёнок»;
С.В.Образцов;
«Дружок»;
Г.Я.Снегирёв «Отважный пингвинёнок» (по выбору;
не менее пяти авторов);
Работа с текстом произведения: определение темы и главной
мысли произведения;
ответы;
на вопросы;

использование поискового выборочного вида чтения;
нахождение портрета;
героя;
средств изображения героев и выражения их чувств;
объяснение отношения автора к;
героям;
поступкам;
Задание на сравнение описания героя-животного в
художественном и научнопознавательном тексте: сходство и
различия;
определение цели сообщения;
Работа в парах: зададим друг другу вопросы по прослушанному
(прочитанному) тексту;
Работа с текстом произведения: определение
последовательности событий в произведении;
;
составление или дополнение плана по данному началу;
Пересказ (устно) текста произведения от лица героя;
Знакомство с новым литературным жанром;
чтение вслух басен И. А. Крылова;
Л. Н.;
Толстого (произведения по выбору);
сравнение формы: прозаическая или стихотворная;
Учебный диалог: обсуждение героев;
сюжета басни;
нахождение морали (поучения);
Задания на распознавание отдельных жанров художественной
литературы (рассказы;
;
басни;
стихотворения;
литературные сказки);
сравнение произведений писателей на одну;
тему: называть понравившееся;
объяснять свой выбор (составление высказывания из не;
менее 4 предложений);

1.8.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	12	0	1	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом; определение учебной задачи; обсуждение; вопросов: «О чём ты узнаешь?»; «Чему ты будешь учиться?»; Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Гонимы вешними лучами...»; В. А.;</p> <p>Жуковский «Жаворонок»; «Приход весны»; А. Н. Плещеев «Весна»; Ф. И. Тютчев «Зима; недаром злится...»; А. А. Фет «Уж верба вся пушистая...»; С. Я. Маршак «Весенняя; песенка»;</p> <p>А. Л. Барто «Апрель» (по выбору 2—3 произведения); выражение своего; отношения к пейзажной лирике; Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос«Какое настроение вызывает; произведение? Почему? Каковы звуки весеннего леса?»); Работа с текстом произведения: различение прозаического и стихотворного произведений; ;</p> <p>упражнение в нахождении сравнений и эпитетов; выделение в тексте слов; использованных; в прямом и переносном значении; наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения;</p>	<p>Практическая работа; Работа с книгой. Творческий; пересказ.;</p>
------	--	----	---	---	---	--

;

нахождение образных слов и выражений;
работа со словарём;
Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания;
с соблюдением;
орфоэпических и пунктуационных норм;
Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений о весне;
;

доступных для восприятия младшими школьниками. Например;
А. П. Чехов «Весной»;
Г. А.;
Скребицкий «Четыре художника Весна»;
Н. И. Сладков «Апрельские шутки»;
И. С.;

Соколов-Микитов «Весна»;
контроль восприятия произведения;
прочитанного молча (про;
себя); ответы на вопросы по фактическому содержанию текста;
Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода;
Сравнение произведений писателей на одну тему;
определение понравившегося;
;

объяснение своего выбора;
Чтение наизусть стихотворения о весенней (летней) природе (1 — 2 по выбору);
Рассматривание репродукций картин художников А И Куинджи;
И И Левитана и др.;

1.9.	О наших близких, о семье	19	0	1	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом; определение учебной задачи; обсуждение; вопросов: «О чём ты узнаешь?»; «Чему ты будешь учиться?»; Чтение целыми словами без пропусков и перестановок; постепенно переходя от чтения; вслух к чтению про себя произведений о детях: Л. Н. Толстой«Отец и сыновья»; «Лучше; всех»; В. А. Осеева «Сыновья»; В. В. Орлов «Я и мы»; Ю. А. Яковлев «Мама»; татарская; народная сказка «Три дочери»; А. Л. Барто «Зажигают фонари»;</p>	<p>Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа; Составление словаря; нравственных терминов.; Решение познавательных; задач . Тестирование.;;</p>
------	---------------------------------	----	---	---	---	---

Л. Ф. Воронкова «Катин;
подарок»;
Ю. И. Коринец «Март» (по выбору);
Работа с текстом произведения: определение темы и главной
мысли произведения;
;
соотнесение главной мысли с пословицей;
ответы на вопросы;
используя изучающее и;
поисковое выборочное чтение;
Характеристика героя: установление взаимосвязи между
характером героя и его;
поступками;
поиск описания героя;
оценка его поступков;
нахождение в тексте средств;
изображения героев и выражения их чувств;
сравнение героев одного произведения по;
предложенному алгоритму;
Чтение народных колыбельных песен и авторских
произведений;
их сравнение. Например;
;
М. Ю. Лермонтов «Спи;
младенец мой прекрасный...»;
А. Н. Плещеев «В бурю»: схожесть;
и различие тем;
языка;
Работа в парах: определение последовательности событий в
произведении;
составление;
вопросного плана текста с выделением эпизодов;
обсуждение результатов деятельности;
Подробный пересказ (устно) содержания произведения;
Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому
содержанию прочитанного;
произведения;
Работа с таблицей: сравнение текстов художественных
произведений (распознавание;
жанров) и заполнение таблицы;
Слушание и чтение произведений о Великой Отечественной
войне: С. В. Михалков «Быль;
для детей»;
С. А. Баруздин «Салют»;

С. А. Васильев «Белая берёза»;
Л. А. Кассиль;
«Сестра»;
Б. А. Лавренёв «Большое сердце»;
обсуждение авторской позиции;
выражение;
своего отношения к героям с подтверждением примерами из
текста;
Составление выставки книг писателей на тему о детях;
о дружбе;
рассказ о героях;
прочитанных произведений по предложенному алгоритму;

1.10.	Зарубежная литература	12	0	1	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом; определение учебной задачи; обсуждение; вопросов: «О чём ты узнаешь?»; «Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Упражнение в чтении произведений зарубежных писателей: братья Гримм «Бременские музыканты»;</p> <p>Ш. Перро «Кот в сапогах»;</p> <p>Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик»;</p> <p>Э.;</p> <p>Распэ «Необыкновенный олень»;</p> <p>Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка»;</p> <p>«Огниво»;</p> <p>(не менее двух произведений по выбору);</p> <p>Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его; поступками;</p> <p>описание характера героя;</p> <p>нахождение портрета героя;</p> <p>Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении;</p> <p>;</p> <p>конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые; части;</p> <p>определение эпизодов;</p> <p>выделение опорных слов для каждой части плана;</p> <p>;</p> <p>озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части; текста);</p> <p>Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного; произведения;</p> <p>Пересказ (устно) содержания сказки выборочно;</p> <p>Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок;</p> <p>Работа в группах: выбор сказки;</p> <p>определение эпизода;</p> <p>распределение ролей;</p> <p>;</p> <p>инсценирование отдельных частей произведения Работа со схемой: обобщение;</p> <p>информации о писателях-сказочниках;</p> <p>работа со схемой;</p> <p>Составление выставки книг на тему «Зарубежные писатели»;</p> <p>Ролевая игра: выполнение роли экскурсовода по выставке книг писателей-сказочников;</p>	<p>Письменный контроль;</p> <p>Практическая работа;</p> <p>Устный опрос. Работа с; текстом.;</p> <p>Пересказ.Тестирование.;</p>	
-------	-----------------------	----	---	---	--	---	--

1.11.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	3	0	0	<p>Экскурсия в библиотеку;</p> <p>ориентировка в пространстве школьной библиотеки;</p> <p>работа с;</p> <p>тематическим каталогом;</p> <p>Беседа с библиотекарем на тему важности чтения для обучения и развития;</p> <p>Выбор книги с учётом рекомендательного списка;</p> <p>по тематическому каталогу в;</p> <p>библиотеке;</p> <p>Сравнение книг по теме;</p> <p>автору;</p> <p>заголовку;</p> <p>ориентировка в содержании книги/учебника по;</p> <p>оглавлению;</p> <p>аннотации;</p> <p>предисловию;</p> <p>условным обозначениям;</p> <p>Рассказ о прочитанной книге с использованием изученных понятий;</p> <p>Составление списка прочитанных книг;</p> <p>Группировка книг по изученным разделам и темам;</p> <p>Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных;</p> <p>произведений;</p> <p>Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму;</p> <p>Рекомендации по летнему чтению;</p> <p>оформление дневника читателя;</p>	<p>Практическая работа;</p> <p>Составление таблиц.;</p>
Резервное время		5				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	2	7.5		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	О нашей Родине (6 ч) Круг чтения: произведения о Родине (на примере стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе.	1				Устный опрос;
2.	О нашей Родине (6 ч) Круг чтения: произведения о Родине. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с темой, главной мыслью (идеей) произведения. Иллюстрация к произведению.	1				Устный опрос;
3.	О нашей Родине (6 ч) Круг чтения: произведения о Родине. Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с темой, главной мыслью (идеей) произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1				

4.	<p>О нашей Родине (6 ч). Произведения о Родине, о малой родине, городе, улице. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.)</p>	1				
5.	<p>О нашей Родине (6 ч) Круг чтения: произведения о Родине, о родном крае и природе. Анализ заголовка, соотнесение его с темой, главной мыслью (идеей) произведения. Иллюстрация к произведению</p>	1				
6.	<p>О нашей Родине (6 ч). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству, семье. Тема, главная мысль (идея) произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.)</p>	1				
7.	<p>Фольклор (устное народное творчество) (16 ч) Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи.</p>	1				

8.	<p>Фольклор (устное народное творчество) (16 ч) Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы.</p> <p>Особенности скороговорок, их роль в речи. Подбор фольклорных произведений по теме</p>	1				
9.	<p>Фольклор (устное народное творчество) (16 ч) Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц.</p>	1				
10.	<p>Фольклор (устное народное творчество) (16 ч) Произведения малых жанров фольклора Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок.</p>	1				
11.	<p>Фольклор (устное народное творчество) (16 ч) Произведения малых жанров фольклора.</p> <p>Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок.</p> <p>Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок.</p> <p>Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные).</p>	1				

12.	<p>Фольклор (устное народное творчество) (16 ч) Произведения малых жанров фольклора</p> <p>Сказка— выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок.</p> <p>Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России.</p>	1				
13.	<p>Фольклор (устное народное творчество) (16 ч) Произведения малых жанров фольклора</p> <p>Сказка— выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке.</p>	1				
14.	<p>Фольклор (устное народное творчество) (16 ч) Произведения малых жанров фольклора</p> <p>Сказка— выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои.</p>	1				
15.	<p>Фольклор (устное народное творчество) (16 ч) Произведения малых жанров фольклора</p> <p>Сказка— выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок.</p> <p>Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные).</p>	1				

16.	<p>Фольклор (устное народное творчество) (16 ч) Произведения малых жанров фольклора Сказка— выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок.</p> <p>Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры</p>	1				
17.	<p>Фольклор (устное народное творчество) (16 ч) Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры</p>	1				
18.	<p>Фольклор (устное народное творчество) (16 ч) Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры</p>	1				Устный опрос;

19.	<p>Фольклор (устное народное творчество) (16 ч) Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц.</p> <p>Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, Составляем произведения малых жанров фольклора</p>	1				Устный опрос;
20.	<p>Фольклор (устное народное творчество) (16 ч) Произведения малых жанров фольклора Сходство, отличие.</p> <p>Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры</p>	1				Устный опрос;
21.	<p>Фольклор (устное народное творчество) (16 ч) Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Смысл, выразительное чтение, иллюстрирование</p>	1				Устный опрос;
22.	<p>Фольклор (устное народное творчество) (16 ч) Произведения малых жанров фольклора. Загадка. Тема, конкурс, иллюстрирование.</p>	1				

23.	<p>Фольклор (устное народное творчество) (16 ч) Произведения малых жанров фольклора.</p> <p>Сказка— выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок.</p> <p>Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Распознавание, сравнение, создание</p>	1				
24.	<p>Звуки и краски родной природы в разное время года (осень) (8 ч) Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски осени).</p> <p>Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.</p>	1				
25.	<p>Звуки и краски родной природы в разное время года (осень) (8 ч) Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.</p> <p>Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (об осени).</p> <p>Иллюстрация к произведению</p>	1				
26.	<p>Звуки и краски родной природы в разное время года (осень) (8 ч) Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.</p> <p>Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (об осени).</p> <p>Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.</p>	1				
27.	<p>Звуки и краски родной природы в разное время года (осень) (8 ч) Отражение темы «Осенняя природа» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др. и музыкальных произведениях композиторов</p>	1				

28.	Звуки и краски родной природы в разныевремена года (осень) (8 ч) Отражение темы «Осенняя природа» в картинах художников (пейзаж):И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др. и музыкальных произведениях композиторов	1				
29.	Звуки и краски родной природы в разны евремена года (осень) (8 ч) Выразительное чтение, средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Иллюстрация к произведению художников (пейзаж): и музыкантов.	1				
30.	Звуки и краски родной природы в разныевремена года (осень) (8 ч). Чтение любимых произведений об осени. Иллюстрирование.	1				
31.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень) (8 ч) Средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.	1				
32.	О детях и дружбе (12 ч) Тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: произведения С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. В. Лунина и др.).	1				
33.	О детях и дружбе (12 ч) Тема дружбы в художественном произведении. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу.	1				

34.	О детях и дружбе (12 ч) Тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: произведения С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Тема, главная мысль (идея)	1				
35.	О детях и дружбе (12 ч) Тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: произведения С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Тема, главная мысль произведения, заголовок	1				
36.	О детях и дружбе (12 ч) Тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: произведения С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. В. Лунина и др.). Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков	1				
37.	О детях и дружбе (12 ч) Тема дружбы в художественном произведении. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков	1				

38.	О детях и дружбе (12 ч) Тема дружбы в художественном произведении. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков	1				
39.	О детях и дружбе (12 ч) Тема дружбы в художественном произведении. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий, смысл понятий. Герой произведения, характеристика (портрет), оценка поступков	1				
40.	О детях и дружбе (12 ч) Тема дружбы в художественном произведении. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Отношение автора к героям .	1				
41.	О детях и дружбе (12 ч) Тема дружбы в художественном произведении. Тема, главная мысль произведения. Герой произведения.	1				
42.	О детях и дружбе (12 ч) Тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: произведения С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. В. Лунина и др.). Содержание произведения Сравнение. Эпитет.	1				

43.	О детях и дружбе (12 ч) Тема дружбы в художественном произведении. Содержание произведения. Сравнение. Эпитет. Рассказываем по плану.	1				
44.	Мир сказок (12 ч) Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие»сюжеты.	1				
45.	Мир сказок (12 ч) Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие»сюжеты. Определение фольклорной основы авторских сказок. Иллюстрации, их значение в раскрытии	1				
46.	Мир сказок (12 ч) Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие»сюжеты. Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания	1				
47.	Мир сказок (12 ч) Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие»сюжеты. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии	1				

48.	Мир сказок (12 ч) Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие»сюжеты. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии	1				
49.	Мир сказок (12 ч) Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие»сюжеты. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии	1				
50.	Мир сказок (12 ч) Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие»сюжеты.	1				
51.	Мир сказок (12 ч) Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие»сюжеты. Составление сказок.	1				
52.	Мир сказок (12 ч) Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Составление плана произведения: части текста, их главные темы.	1				

53.	Мир сказок (12 ч). Характеристика и сравнение авторской сказки и народной сказок. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения	1				
54.	Мир сказок (12 ч) Мои любимые сказки. Инсценирование. Иллюстрирование.	1				
55.	Мир сказок (12 ч) Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие»сюжеты. Мои любимые сказки. Инсценирование.	1				
56.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) (12 ч) Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы.	1				
57.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) (12 ч) Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы)	1				
58.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) (12 ч) Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы.Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.	1				

59.	<p>Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) (12 ч) Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы.</p> <p>Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы).</p> <p>Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.</p> <p>Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов</p>	1				
60.	<p>Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) (12 ч) Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы.</p> <p>Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы).</p> <p>Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.</p> <p>Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме).</p>	1				

61.	<p>Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) (12 ч) Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы.</p> <p>Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы).</p> <p>Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.</p> <p>Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов</p>	1				
62.	<p>Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) (12 ч) Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы.</p> <p>Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы).</p> <p>Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.</p> <p>Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов</p>	1				
63.	<p>Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) (12 ч) Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы.</p> <p>Содержание произведения Сравнение. Эпитет.</p>	1				

64.	<p>Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) (12 ч) Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы.</p> <p>Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Тема.</p> <p>Идея. Заголовок. Содержание произведения. Сравнение.</p> <p>Эпитет.</p>	1				
65.	<p>Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) (12 ч) Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы.</p> <p>Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме).</p> <p>Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.</p> <p>Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов</p>	1				
66.	<p>Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) (12 ч) Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы.</p> <p>Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме).</p> <p>Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.</p> <p>Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов</p>	1				

67.	<p>Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) (12 ч) Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы.</p> <p>Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме).</p> <p>Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.</p> <p>Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов</p>	1				
68.	<p>О братьях наших меньших (18 ч)</p> <p>Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, стихотворения).</p>	1				
69.	<p>О братьях наших меньших (18 ч)</p> <p>Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения).</p> <p>Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.).</p>	1				
70.	<p>О братьях наших меньших (18 ч)</p> <p>Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных.</p>	1				

71.	<p>О братьях наших меньших (18 ч)</p> <p>Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения).</p> <p>Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки).</p>	1				
72.	<p>О братьях наших меньших (18 ч)</p> <p>Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных.</p> <p>Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте.</p>	1				
73.	<p>О братьях наших меньших (18 ч)</p> <p>Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных.</p> <p>Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных.</p>	1				

74.	<p>О братьях наших меньших (18 ч) .</p> <p>Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных.</p> <p>Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных.</p> <p>Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота)</p>	1				
75.	<p>О братьях наших меньших (18 ч)</p> <p>Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения).</p> <p>Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Структура текста. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных.</p> <p>Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота)</p>	1				
76.	<p>О братьях наших меньших (18 ч)</p> <p>Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных.</p> <p>Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных.</p> <p>Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота)</p>	1				

77.	<p>О братьях наших меньших (18 ч)</p> <p>Жанровое многообразие произведений о животных.</p> <p>Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных.</p> <p>Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота)</p>	1				
78.	<p>О братьях наших меньших (18 ч)</p> <p>Любимые произведения о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения). Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота)</p>	1				
79.	<p>О братьях наших меньших (18 ч)</p> <p>Авторские произведения о животных (Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.).</p>	1				
80.	<p>О братьях наших меньших (18 ч)</p> <p>загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения о дружбе людей и животных Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных.</p> <p>Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота)</p>	1				

81.	<p>О братьях наших меньших (18 ч)</p> <p>Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных.</p> <p>Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных.</p> <p>Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота)</p>	1				
82.	<p>О братьях наших меньших (18 ч)</p> <p>Приведения о животных.</p> <p>Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных.</p> <p>Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота)</p>	1				
83.	<p>О братьях наших меньших (18 ч)</p> <p>Дружба людей и животных — тема литературы</p> <p>Нравственные качества, ценностные ориентиры, ответственность.</p> <p>Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных.</p> <p>Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота)</p>	1				

84.	<p>О братьях наших меньших (18 ч) Дружба людей и животных — тема литературы Нравственные качества, ценностные ориентиры, ответственность.</p> <p>Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных.</p> <p>Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота).</p> <p>Анализ иллюстраций</p>	1				
85.	<p>О братьях наших меньших (18 ч) Дружба людей и животных — тема литературы Нравственные качества, ценностные ориентиры, ответственность.</p> <p>Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных.</p> <p>Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота).</p> <p>Подбираем иллюстрации, учимся описывать их, подбирать названия</p>	1				
86.	<p>Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето) (18 ч) Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы.</p>	1				
87.	<p>Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето) (18 ч) Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы.</p> <p>Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски весны, лета).</p> <p>Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.</p>	1				

88.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето) (18 ч) Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Тема. Главная мысль.	1				
89.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето) (18 ч) Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о весне и лете).	1				
90.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето) (18 ч) Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.	1				
91.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето) (18 ч) Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Отражение тем «Весенняя природа», «Летняя природа» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов	1				

92.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето) (18 ч) Тема природы. Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Описание своего настроения. Лексика "Весны и лета"	1				
93.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето) (18 ч) Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение тем «Весенняя природа», «Летняя природа» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов	1				
94.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето) (18 ч) Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Работа с авторскими текстами. Поиск информации	1				
95.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето) (18 ч) Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Понятийный аппарат. Расширение лексического запаса	1				

96.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето) (18 ч) Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Отражение тем «Весенняя природа», «Летняя природа» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов Инсценирование сюжетов, диалогов	1				
97.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето) (18 ч) Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. План текста, его анализ.	1				
98.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето) (18 ч) Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Сочиняем тексты по теме. Структура текста. Название. Тема. Главная мысль	1				
99.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето) (18 ч) Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Сочиняем тексты по теме. Структура текста. Название. Тема. Главная мысль. Учимся слушать и анализировать текст	1				

100.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето) (18 ч) Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Сочиняем тексты по теме. Структура текста. Название. Тема. Главная мысль. Учимся планировать инсценировку.	1				
101.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето) (18 ч) Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Составляем текст на заданную тему (не менее 5 предложений)	1				
102.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето) (18 ч) Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Построение высказывания. Ответы на вопросы по содержанию. Использование средств выразительности	1				
103.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето) (18 ч) Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Анализируем последовательность событий текста, составляем план	1				
104.	О наших близких, о семье (13 ч) Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях.	1				

105.	<p>105. О наших близких, о семье (13 ч) Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях.</p> <p>Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье.</p> <p>Международный женский день,</p>	1				
106.	<p>106. О наших близких, о семье (13 ч) Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях.</p> <p>Отражение нравственных семейных ценностей.</p> <p>Международный женский день, День Победы — тема художественных произведений</p>	1				
107.	<p>107. О наших близких, о семье (13 ч) Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях.</p> <p>Составление высказывания на заданную тему по содержанию (не менее 5 предложений)</p>	1				
108.	<p>108. О наших близких, о семье (13 ч) Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях.</p> <p>Составление высказывания на заданную тему по содержанию (не менее 5 предложений) .</p> <p>Структура текста.Заголовки</p>	1				

109.	О наших близких, о семье (13 ч) Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Составление плана текста, анализ плана	1				
110.	О наших близких, о семье (13 ч) Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Построение высказывания. Подготовка вопросов и ответов по тексту, отрывкам	1				
111.	О наших близких, о семье (13 ч) Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Рассказываем о прочитанной книге. Готовим устное высказывание. Участвуем в диалоге	1				
112.	О наших близких, о семье (13 ч) Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Рассказываем о прочитанной книге. Готовим устное высказывание. Участвуем в диалоге	1				
113.	О наших близких, о семье (13 ч) Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Рассказываем о прочитанной книге. Готовим устное высказывание. Учимся анализировать высказывание	1				

114.	О наших близких, о семье (13 ч) Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Рассказываем о прочитанной книге. Готовим устное высказывание. Учимся анализировать высказывание	1				
115.	О наших близких, о семье (13 ч) Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Тема. Главная мысль. План. Пересказ	1				
116.	О наших близких, о семье (13 ч) Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Тема. Главная мысль. Описание характера героев	1				
117.	117. Зарубежная литература (11 ч) Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен). Характеристика авторской	1				

118.	<p>118. Зарубежная литература (11 ч) Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен).</p> <p>Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана</p>	1				
119.	<p>119. Зарубежная литература (11 ч) Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов.</p> <p>Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в</p>	1				
120.	<p>120. Зарубежная литература (11 ч) Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов.</p> <p>Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в</p>	1				

121.	<p>121. Зарубежная литература (11 ч)</p> <p>Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов.</p> <p>Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы.</p> <p>Иллюстрации, их значение в</p>	1				
122.	<p>122. Зарубежная литература (11 ч)</p> <p>Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов.</p> <p>Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы.</p> <p>Иллюстрации, их значение в</p>	1				
123.	<p>123. Зарубежная литература (11 ч)</p> <p>Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов.</p> <p>Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы.</p> <p>Иллюстрации, их значение в</p>	1				

124.	<p>124. Зарубежная литература (11 ч)</p> <p>Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов.</p> <p>Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы.</p> <p>Иллюстрации, их значение в</p>	1				
125.	<p>125. Зарубежная литература (11 ч)</p> <p>Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов.</p> <p>Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы.</p> <p>Иллюстрации, их значение в</p>	1				
126.	<p>126. Зарубежная литература (11 ч)</p> <p>Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов.</p> <p>Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы.</p> <p>Иллюстрации, их значение в</p>	1				

127.	127. Зарубежная литература (11 ч) Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в	1				
128.	128. Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) (2 ч) Книга как источник	1				
129.	129. Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) (2 ч) Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические	1				
130.	О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине, о родном крае и природе. Анализ заголовка, соотнесение его с темой, главной мыслью (идеей) произведения. Иллюстрация к произведению. Резервный час	1				

131.	О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине, о родном крае и природе. Анализ заголовка, соотнесение его с темой, главной мыслью (идеей) произведения. Иллюстрация к произведению. Резервный час	1				
132.	О детях и дружбе. Тема дружбы в художественном произведении. Содержание произведения. Сравнение. Эпитет. Рассказываем по плану. Резервный час	1				
133.	О детях и дружбе. Тема дружбы в художественном произведении. Содержание произведения. Сравнение. Эпитет. Рассказываем по плану. Резервный час	1				
134.	134. О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Международный женский день, День Победы — тема	1				

135.	<p>135. О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях.</p> <p>Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье.</p> <p>Международный женский день, День Победы — тема</p>	1				
136.	<p>136. О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях.</p> <p>Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье.</p> <p>Международный женский день, День Победы — тема</p>	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	14			

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях).

Учебник. 2 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет <http://www.metodkabinet.eu>

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

РЭШ

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ
ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ,
ДЕМОНСТРАЦИЙ

