

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Тульской области

МБОУ "Средняя общеобразовательная школа № 1"

РАССМОТРЕНО
Заседанием ШМО

_____ Башарина В.А.

Протокол №

от "" г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

_____ Юдина Н.Е.

Протокол №

от "" г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор

_____ Жукова Ю.В.

Приказ №

от "" г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID 2300453)

учебного предмета
«Литературное чтение»

для 3 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Басова Нина Александровна
учитель начальных классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 3 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

На курс «Литературное чтение» в 3 классе отводится 136 ч.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также

сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Творчество И. А. Крылова. Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова,

Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения.

Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различие рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения о детях. Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкин и др.

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 3 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся научится:

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небыллицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя

картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу, включая ресурсы сети. Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
1.1.	О Родине и её истории	6	0	0		Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания произведений в этом разделе, установление мотива изучения;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику
1.2.	Фольклор (устное народное творчество)	16	2	0		«Чтение» информации, представленной в схематическом виде, объяснение значения слова«фольклор», обобщение представлений о жанрах фольклора малой формы, работа со схемой;	Контрольная работа;	Электронное приложение к учебнику
1.3.	Творчество А.С.Пушкина	9	0	1		Слушание стихотворных произведений А. С. Пушкина, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему?» На примере отрывков из романа«Евгений Онегин»: «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...»;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику
1.4.	Творчество И.А.Крылова	4	0	0		Слушание басен И. А. Крылова (не менее двух, например: «Мартышка и Очки», «Ворона и Лисица», «Слон и Моська»,«Чиж и Голубь», «Лисица и виноград», «Кукушка и Петух» (по выбору), подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?»;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику
1.5.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8	0	0		Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику
1.6.	Творчество Л.Н.Толстого	10	2	0		Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого: рассказы «Акула», «Лебеди», «Зайцы», «Какая бывает роса на траве»,«Куда девается вода из моря?», быль «Прыжок», «Лев и собачка», сказка«Ореховая ветка», басня «Белка и волк» и др.(не менее трёх произведений по выбору);	Контрольная работа;	Электронное приложение к учебнику
1.7.	Литературная сказка	9	0	1		Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику
1.8.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	0	0		Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам,анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику
1.9.	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	3	0		Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев;	Контрольная работа;	Электронное приложение к учебнику
1.10.	Произведения о детях	18	4	0		Упражнение в составлении вопросов к произведению;	Контрольная работа;	Электронное приложение к учебнику
1.11.	Юмористические произведения	6	0	2		Дифференцированная работа: придумывание продолжения прослушанного/прочитанного рассказа;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику
1.12.	Зарубежная литература	10	2	0		Пересказ (устно) содержания произведения выборочно;	Контрольная работа;	Электронное приложение к учебнику

1.13.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4	1	0		Упражнения в выразительном чтении стихотворных и прозаических произведений с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух. Например, произведения С. Я. Маршака «Книжка про книжку», Н. А. Найдёновой «Мой друг», Б. В. Заходера «Что такое стихи» (по выбору);	Контрольная работа;	Электронное приложение к учебнику
Резервное время		10						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	14	4				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьёй. Вводный инструктаж по ТБ.	1	0	0		Устный опрос;
2.	Рукописные книги Древней Руси.	1	0	0		Устный опрос;
3.	Первопечатник Иван Фёдоров.	1	0	0		Устный опрос;
4.	Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете». Тест.	1	0	0		Устный опрос;
5.	Знакомство с названием раздела «Устное народное творчество». Русские народные песни.	1	0	0		Устный опрос;
6.	Русские народные песни.	1	0	0		Устный опрос;
7.	Докучные сказки.	1	0	0		Устный опрос;
8.	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда.	1	0	1		Тестирование;
9.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванчик».	1	0	0		Письменный контроль;
10.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванчик».	1	0	0		Устный опрос;
11.	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	1	0	0		Устный опрос;
12.	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	1	0	0		Устный опрос;

13.	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1	0	0		Устный опрос;
14.	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1	0	0		Устный опрос;
15.	Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.	1	0	0		Устный опрос;
16.	Обобщающий урок по разделу. Проверочная работа.	1	0	1		Практическая работа;
17.	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	1	1	0		Контрольная работа;
18.	Знакомство с названиями раздела «Поэтическая тетрадь 1».	1	0	0		Письменный контроль;
19.	Как научиться читать стихи.	1	0	0		Устный опрос;
20.	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза».	1	0	0		Устный опрос;
21.	Ф.И. Тютчев «Листья».	1	0	0		Устный опрос;
22.	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...». «Зреет рожь над жаркой нивой...».	1	1	0		Контрольная работа;
23.	И.С. Никитин «Полно, степь моя...».	1	0	0		Устный опрос;
24.	И.С. Никитин. «Встреча зимы».	1	0	0		Устный опрос;
25.	И.З. Суриков «Детство».	1	0	0		Устный опрос;
26.	И.З. Суриков «Зима».	1	0	0		Устный опрос;
27.	Путешествие в литературную страну.	1	0	0		Устный опрос;
28.	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Проверочная работа.	1	1	0		Контрольная работа;

29.	Знакомство с названиями разделов «Великие русские писатели».	1	0	0		Письменный контроль;
30.	Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина.	1	0	0		Устный опрос;
31.	А.С. Пушкин «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...».	1	0	0		Устный опрос;
32.	А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета».	1	1	0		Контрольная работа;
33.	А.С. Пушкин «Зимнее утро».	1	0	0		Письменный контроль;
34.	А.С. Пушкин «Зимний вечер».	1	0	0		Письменный контроль;
35.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане».	1	0	0		Устный опрос;
36.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане».	1	0	0		Устный опрос;
37.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане».	1	0	0		Устный опрос;
38.	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.	1	0	0		Устный опрос;
39.	И.А. Крылов. Биография.	1	0	0		Устный опрос;
40.	И.А. Крылов «Мартышка и очки».	1	0	0		Устный опрос;
41.	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».	1	0	0		Устный опрос;
42.	И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	1	1	0		Контрольная работа;
43.	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова.	1	0	0		Устный опрос;
44.	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	1	0	0		Устный опрос;

45.	М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень».	1	0	0		Устный опрос;
46.	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя).	1	0	0		Устный опрос;
47.	Л.Н. Толстой «Акула».	1	0	0		Устный опрос;
48.	Л.Н. Толстой «Прыжок».	1	0	0		Устный опрос;
49.	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	1	0	0		Устный опрос;
50.	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	1	0	0		Устный опрос;
51.	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». Проверочная работа.	1	1	0		Контрольная работа;
52.	Литературный праздник «Великие русские	1	0	0		Устный опрос;
53.	Знакомство с названием раздела. Н.А. Некрасов «Славная	1	0	0		Устный опрос;
54.	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором».	1	0	0		Устный опрос;
55.	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1	0	0		Устный опрос;
56.	К.Д. Бальмонт «Золотое слово».	1	0	0		Устный опрос;
57.	И.А. Бунин «Детство», «Полевые	1	0	0		Устный опрос;
58.	И.А. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги».	1	0	0		Устный опрос;
59.	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Проверочная работа.	1	1	0		Контрольная работа;

60.	Знакомство с названием раздела «Литературные сказки».	1	0	0		Устный опрос;
61.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам».	1	0	0		Устный опрос;
62.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1	0	0		Устный опрос;
63.	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1	0	0		Устный опрос;
64.	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1	0	0		Устный опрос;
65.	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Повторный инструктаж по ТБ.	1	0	0		Устный опрос;
66.	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1	0	0		Устный опрос;
67.	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». Тест.	1	0	0		Устный опрос;
68.	Знакомство с названием раздела «Были-небылицы».	1	0	0		Устный опрос;
69.	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1	0	0		Устный опрос;
70.	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1	0	0		Устный опрос;
71.	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1	0	0		Устный опрос;
72.	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1	0	0		Устный опрос;
73.	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1	0	0		Устный опрос;
74.	А.И. Куприн «Слон».	1	0	0		Устный опрос;
75.	А.И. Куприн «Слон».	1	0	0		Устный опрос;

76.	А.И. Куприн «Слон».	1	0	0		Устный опрос;
77.	Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы». Проверочная работа.	1	1	0		Контрольная работа;
78.	Знакомство с названием раздела. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...»	1	0	0		Устный опрос;
79.	С. Чёрный «Воробей».	1	0	0		Устный опрос;
80.	С. Чёрный «Слон».	1	0	0		Устный опрос;
81.	А.А. Блок «Ветхая избушка».	1	0	0		Устный опрос;
82.	А.А. Блок «Ветхая избушка».	1	0	0		Устный опрос;
83.	А.А. Блок «Ворона».	1	0	0		Устный опрос;
84.	С.А. Есенин «Черёмуха».	1	0	0		Устный опрос;
85.	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Тест.	1	0	1		Практическая работа;
86.	Знакомство с названием раздела. М.М. Пришвин «Моя Родина».	1	0	0		Устный опрос;
87.	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1	0	0		Устный опрос;
88.	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1	0	0		Устный опрос;
89.	В.И. Белов «Малька провинилась».	1	0	0		Устный опрос;
90.	В.И. Белов «Ещё про Мальку».	1	0	0		Устный опрос;
91.	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	1	0	0		Устный опрос;
92.	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	1	1	0		Контрольная работа;

93.	Б.С. Житков «Про обезьянку».	1	0	0		Устный опрос;
94.	Б.С. Житков «Про обезьянку».	1	0	0		Устный опрос;
95.	Б.С. Житков «Про обезьянку».	1	0	0		Устный опрос;
96.	В.П. Астафьев «Капалуха».	1	0	0		Устный опрос;
97.	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1	0	0		Устный опрос;
98.	Урок-конференция «Земля— наш общий	1	0	0		Устный опрос;
99.	Обобщающий урок по разделу «Люби живое». Проверочная работа.	1	1	0		Контрольная работа;
100.	100. Знакомство с названием раздела. С.Я. Маршак«Гроза	1	0	0		Устный опрос;
101.	С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...».	1	0	0		Устный опрос;
102.	102. А.Л. Барто «Разлука».	1	0	0		Устный опрос;
103.	103. А.Л. Барто «В театре».	1	0	0		Устный опрос;
104.	104. С.В. Михалков «Если».	1	0	0		Устный опрос;
105.	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	1	0	0		Устный опрос;
106.	Проект: «Праздник поэзии».	1	0	0		Устный опрос;
107.	107. Обобщающий урок по разделу «Поэтическая	1	0	1		Практическая работа;
108.	108. Знакомство с названием раздела. Б.В. Шергин«Собирай	1	0	0		Устный опрос;

109.	А.П. Платонов «Цветок на земле».	1	0	0		Устный опрос;
110.	А.П. Платонов «Цветок на земле».	1	0	0		Устный опрос;
111.	А.П. Платонов «Ещё мама».	1	0	0		Устный опрос;
112.	А.П. Платонов «Ещё мама».	1	0	0		Устный опрос;
113.	113. М.М. Зощенко «Золотые слова».	1	0	0		Устный опрос;
114.	114. М.М. Зощенко «Золотые слова».	1	0	0		Устный опрос;
115.	115. М.М. Зощенко «Великие»	1	0	0		Устный опрос;
116.	116. Итоговая комплексная работа	1	1	0		Контрольная работа;
117.	117. Н.Н. Носов «Федина»	1	0	0		Устный опрос;
118.	118. Н.Н. Носов «Телефон».	1	0	0		Устный опрос;
119.	119. Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке– наберёшь кузовок».	1	1	0		Контрольная работа;
120.	Знакомство с названиями раздела «По страницам детских журналов». «Мурзилка» и «Весёлые картинки» – самые старые детские журналы.	1	0	0		Устный опрос;
121.	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1	0	0		Устный опрос;
122.	122. Ю.И. Ермолаев	1	0	0		Устный опрос;
123.	123. Ю.И. Ермолаев	1	0	0		Устный опрос;
124.	124. Г.Б. Остер «Вредные»	1	0	0		Устный опрос;

125.	Г.Б. Остер «Как получаются легенды».	1	0	0		Устный опрос;
126.	126. Р. Сеф «Весёлые стихи».	1	0	0		Письменный контроль;
127.	127. Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов».	1	1	0		Контрольная работа;
128.	Знакомство с названиями раздела. Мифы Древней Греции. «Храбрый	1	0	0		Устный опрос;
129.	129. Мифы Древней Греции. «Храбрый	1	0	0		Устный опрос;
130.	130. Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1	0	0		Устный опрос;
131.	131. Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1	0	0		Письменный контроль;
132.	132. Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1	0	0		Устный опрос;
133.	133. Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1	1	0		Контрольная работа;
134.	Обобщающий урок по теме«Зарубежная литература». Проверочная	1	0	0		Устный опрос;
135.	135. Обобщающий урок.	1	0	0		Устный опрос;
136.	136. Обобщающий урок.	1	0	0		Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	14	4		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г., Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 3 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г., Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 3 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ
ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ,
ДЕМОНСТРАЦИЙ

